

JazzChur

Kontakt: Rolf Caflisch

Tel: 078 681 92 37

www.jazzchur.ch

info@jazzchur.ch

Chur, 20. August 2020

Medienmitteilung

JazzChur spielt konsequent nach vorne - mit der zweiten Konzertsaison in einem aussergewöhnlichen Jahr

Nach dem kreativ genutzten Lockdown im Frühjahr, dem erfolgreichen ersten Sommerfestival und mit weiblicher Teamverstärkung geht JazzChur seinen Weg auch in der zweiten Konzertsaison zielstrebig weiter. Gemeinsam mit den Kulturschaffenden, dem Publikum und mit der Umsetzung von BAG-konformen Schutzkonzepten, auf der Suche nach einer neuen Normalität. Mit dabei ein Koffer voll internationalen, nationalen und regionalen Musiker*inne, die nach dieser Zwangspause so richtig heiss auf die Bühne sind.

Ein abwechslungsreiches Septemberwochenende läutet die zweite JazzChur Saison ein. Am Donnerstag, 3. September 2020, eröffnet **The Music of Björk - stripped and reloaded** in der Marsoel Bar mit den vielschichtigen und intensiven Songs der isländischen Ausnahmemusikerin Björk. Den Freitag bestreiten das Berliner Quartett **Philipp Gropper's PHILM** und das **WHO Trio** aus der Schweiz im Doppelkonzert. Während PHILM quasi das klassische Quartett der 60er-Jahre destilliert, trägt das WHO Trio einen Festakt in die Postremise: Die Band tauft in Chur ihr neues Album «Strell» - eine einzigartige Interpretation der Musik von Billy Strayhorn und Duke Ellington. Ein weiteres Doppelkonzert in der Postremis beschliesst am Samstag den hochkarätigen Eröffnungsreigen. Das Christoph Irrniger Trio mit dem Gastsaxophonisten Reto Suhner zeigen, dass eingängige Melodien und komplexe Klangwelten einander nicht ausschliessen müssen. Und die Formation **RODAS** der Bündner Sängerin Corin Curschellas entlockt ihren Volkslied-Variationen archaische, moderne und spannende Klänge. Noch gibt es keine CD - wer RODAS hören und entdecken will, tut dies live.

Und das Programm der zweiten JazzChur Saison geht ebenso klang- und tongewaltig weiter. **Vera Kappeler** stellt im Oktober ihr neues Album vor, gefolgt von der britischen Formation **Family Band**. Weiter Jazz Club Sternstunden werden die Stimmkünstlerin **Kate Birch** und die Band **Ronny Graupes Spoom** um den gleichnamigen deutschen Gitarristen abliefern. Der Soundhund zeigt neben **Loher.Troller.Sartorius**, **Paul Lovens&Florian Stoffner** und **Martina Berther Solo aka Frida Stroom** das Stück «Things Are Going Down» von **Peter Conradin Zumthor**. Und in der Marsoel Bar spielen bei Weekly Jazz unter anderem **80s Pop meets Jazz, Remembering Roy Hargrove** mit dem Trompeter Claudio Bergamin, sowie Jazz aus der Surselva mit **Clamür** und der Band **mu:n** um den Kontrabassisten Vito Cadonau.

Dank den beiden neuen Kuratorinnen **Romana Walther** und **Astrid Alexandre** wird JazzChur auch dem eigenen Anspruch gerecht, Frauen im Jazz eine Stimme zu verschaffen. Die beiden

bereichern das JazzChur Team mit ihren vielschichtigen Erfahrungen im Kulturbereich und stärken die Sprachenvielfalt des Programms. Ein klangvolles Beispiel präsentiert Alexandre bereits im November in der Postremise unter dem Titel **cuater cuatro quatre vier** mit Astrid Alexandre, Bille Bird, Alva Lün und Kety Fusco. Regelmässige **Palaver** über und mit dem Jazz - live und als Podcast im Netz - runden das breite Angebot von JazzChur ab.

Information und das laufende Programm unter. www.jazzchur.ch