

JazzChur

Kontakt: Rolf Caflisch

Tel: 078 681 92 37

www.jazzchur.ch

info@jazzchur.ch

Chur, 15. Januar 2020

Medienmitteilung

JazzChur ist da!

Mit Pauken und Trompeten von nah und fern

JazzChur startet am Donnerstag, dem 30. Januar 2020, in die erste Saison unter dem neuen Namen und weiht gemeinsam mit der Postremise die extra geschaffene Bühne im Foyer ein: Auf der Speisekarte stehen Musik aus dem hauseigenen JazzChur Vorstand und ein Referat zum Thema «PreCollege – eine Chance für Graubünden?», mit Daniel Knecht, dem Leiter des PreCollege an der Zürcher Hochschule der Künste.

Für sein erstes Saisonprogramm trommelt JazzChur junge, frische und arrivierte Künstler*innen von nah und fern in der Bündner Kantonshauptstadt zusammen. So erwartet das Publikum nach der Ouvertüre in der Postremise ein grandioser Reigen an nationalen und internationalen Bands. Als Kurator für den Jazz Club Chur konnte Luca Sisera das deutsch-französische Duo Nils Wogram & Bojan Z., die österreichischen Senkrechtstarter Shake Stew, das deutsche Gitarrenwunder Ronny Graupe oder die in New York lebende Schweizer Pianistin Sylvie Courvoisier engagieren. Der Soundhund seinerseits präsentiert unter der Leitung von Marc Lardon herausragende Namen der improvisierten Musik: Den Saxophonisten Hans Koch, den Elektroniker Gaudenz Badrutt oder das legendäre Schweizer Quartett OM.

Und natürlich findet auch der lokale und regionale Jazz den Weg auf die heimischen Bühnen und unterstreicht die bewusste Programmierung von Bündner Musiker*innen. Für ihr Studium zogen sie aus in die weite Welt – JazzChur holt sie wieder nach Hause. So steht, neben dem Duo Corin Curschellas & Patricia Draeger und dem Looty Trio der einheimischen Schlagzeugin Valeria Zangger auch Sisera selbst mit Roofer auf der Bühne. Weekly Jazz at the Marsoel Bar bildet das nationale und internationale Jazzleben der Schweiz unter Einbezug von Bündner und Churer Musikschaaffenden ab und fördert den Austausch zwischen Musikschaaffenden untereinander sowie den Austausch zwischen Publikum und Musikschaaffenden. Des Weiteren vertonen eine Auswahl an Bündner Musikstudenten und die arrivierte Saxophonistin Nicole Johänntgen die Feier zum Internationalen Tag des Jazz am 30. April im Marsoel Saal. Am selben Abend verleiht JazzChur auch zum ersten Mal die neu geschaffene Auszeichnung «Jazz-Akkord». Als weitere Premiere zieht sich JazzChur den Hut des Produzenten an und zeichnet sich gemeinsam mit RTR verantwortlich für die Liveaufnahmen des Klaviertrios Rosset Meyer Geiger, welche vom 14. Bis 16. April 2020 in der Marsoel Bar über die Bühne gehen

Der Zusammenschluss des Jazz Clubs Chur, des Soundhunds, Weekly Jazz, Palaver und der Akademie kümmert sich künftig um das gesamte Spektrum an Jazz und improvisierter Musik. Mit über 120 Musiker*innen an rund 50 Veranstaltungen im Jahr ermöglicht JazzChur die Kulturteilhabe aus erster Hand und über alle Sprach-, Bildungs- und Generationsgrenzen hinweg. Im Auftrag des Vereins JazzChur koordiniert eine extra geschaffene Geschäftsstelle die Arbeit der künstlerischen Leiter*innen für die einzelnen Formate. JazzChur bekennt sich aber nicht nur stilistisch, sondern auch organisatorisch zu einem breiten Angebot. Als

Ergänzung zum Marsoel, eine Institution welche in den vergangenen 10 Jahren massgebliche zur Entwicklung, Festigung und nationalen Wahrnehmung der lokalen und Ostschweizer Jazzszene beigetragen hat, und wo bereits über 500 Jazz-Konzerte ausgetragen wurden, wird bewusst die Zusammenarbeit mit weiteren geeigneten Spielorten gesucht, wie etwa mit der Postremise Chur.

Doch auch abseits des Scheinwerferlichts bemüht sich JazzChur mit der Akademie um eine breite Palette an Bildungsangeboten für Nachwuchsmusiker*innen und interessierte Jazzliebhaber*innen. In Schrift, Wort und Tat steht JazzChur für den zeitgemässen Umgang mit Fragen zur Gleichberechtigung, der Sprachenvielfalt und der Kulturteilhabe für alle Menschen. Kultur ist nicht Selbstzweck, sondern fördert den Dialog untereinander und die Offenheit gegenüber Unbekanntem. Dafür steht der Jazz - und dafür steht JazzChur.

Info-Kasten

Donnerstag, 30. Januar 2020, 19.00 Uhr

ONE, TWO, ONE TWO THREE FOUR - ein Arrangement von JazzChur und Postremis

Postremise, Engadinstrasse 43, 7000 Chur

Dienstag, 04. Februar 2020, 20.15 Uhr

Luca Sisera Roofer (CH) / Nils Wogram & Bojan Z. (D/F)

Postremise, Engadinstrasse 43, 7000 Chur

Donnerstag 06. Februar 2020, 20.30 Uhr

Mischgewebe / The Music of Brad Mehldau

Marsoel die Bar, Süsswinkelgasse 25, 7000 Chur

Die Programmpunkte bis zum Sommer 2020 gibt's unter www.jazzchur.ch